



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بهائش تجلیل از پیرفغانان حسینی و نوا و ترمای عاشورایی منقذ فرهنگی کلان

عشورا تجلی‌گاه دلدادگی و جان‌فشانی و نابلی بزرگ حمله و ابتار برای درس‌آموزی و عبرت‌گیری همه بشر در ادوار گوناگون است. واکاوی ابعاد این قیام همیشه جاوید و آنچه از اشتیاق و علاقه عمومی شبمان به این ساحت مقدس و معنوی شکل گرفته است، ضمن یادکرد و شناساندن پشتوانه‌ها و پیشینه‌های این باورمندی و منسک شکل‌گرفته پیرامون آن، فرصتی برای مرور و تعمیق نقش و موفقیت‌نشل‌های مردمی عشورایی و هیئات مذهبی در جامعه و زیست‌بوم است.

منطقه فرهنگی کلان، یکی از خاستگاه‌های اولیه و اصیل تشیع در ایران بوده است و کلانان از دبرباز به انجام و اجرای آیین‌ها و منسک اسلامی مشهور و در آن‌ها پیشرو بوده‌اند. در این میان، آیین‌های عشورایی به عنوان مرکز نقل منسک دینی در این منطقه، با شور و شوقی وصفناپذیر و با مشارکت گسترده و تقریباً همگانی مردم این دیار، بی‌پسته برگزار می‌شده است.

تدقیق و تحقیق در بن‌مایه‌ها و کارکردهای دیروز و امروز آیین‌های عشورایی، می‌تواند محملی برای درس‌آموزی و عبرت‌گیری از این حمله جاوید، بررسی دلایل ماندگاری و استقبال و اشتیاق گسترده از این آیین‌ها، تحلیل جلوه‌ها و نمادهای هنری و ماهیت‌شناسی آن‌ها در حوزه‌های اسلامی و ایرانی، بازشناسی کارکرد و رسالت آیین‌ها در زندگی و جامعه کنونی و... باشد.

در این میان تقدیر از موی‌سبیدان و عاشقانی که سال‌ها با اعتقاد و اشتیاق به صورت خودجوش و مردمی در بارگاه حسینی خدمت و فعالیت کرده‌اند، انگیزه‌ای برای تکریم ایشان و ترویج فرهنگ اصیل هیئات و اجتماعات حسینی است.

فرصت را مغتنم شمرده و مراتب احترام و اکرام خود را نسبت به همه پیرغلامان و فعالان درگاه حسینی ابراز داشته و از زحمات همه برگزارکنندگان این رویداد معنوی و عشورایی تقدیر و تمجید می‌نمایم.

محمد مهدی اسلامی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی