



گروه آموزشی پژوهش هنر

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر

عنوان: کاربرد تصویرسازی در آموزش قرآن به کودکان دبستانی
استاد راهنما اول: دکتر محمد راستگوفر
استاد راهنما دوم: مهندس حسن عزیزی
دانشجو: ندا روحانی
اردیبهشت ۹۳
واژه های کلیدی: تصویرسازی، آموزش، قرآن، تصویرسازی قرآنی، کودکان دبستان
چکیده:

رساله‌ی حاضر با عنوان «کاربرد تصویرسازی در آموزش قرآن به کودکان دبستانی» در نظر دارد تا با ارائه‌ی مفاهیم و نظریات و نقد و بررسی برخی کتاب‌های مصور قرآنی و کتاب‌های آموزشی قرآن و هم چنین با تحلیل تصویرسازی‌هایی که توسط خود کودکان انجام شده، به این نتیجه دست یابد که آموزش قرآن به کودکان پایه ابتدایی به وسیله تصویر سازی موجب فهم عمیق تر مفاهیم قرآنی می شود و ضمن این که آنها، با میل و اشتیاق بیشتری به سوی کتاب الهی روی می آورند و در نهایت نیز این تصاویر ذهنی که هر کودکی برای خود ساخته، در حافظه ی او ماندگار می ماند. تصویرسازی قرآنی؛ چنان که از نامش بر می آید؛ آمیزه ایی از تصویرسازی جهت انتقال مفاهیم و قصص قرآنی است و به بیانی دیگر؛ تصویرسازی در پیوند با قرآن است. لذا برای نهادن نام «تصویر سازی قرآنی» باید ویژگی های شاخص تصویر سازی و قرآنی بودن و عناصر رابط میان این دو را شناسایی کرد. و از آن جا که تصویرسازی، هنر به شمار می رود، باید نسبت میان هنرمند تصویرگر که به نوعی همان کودکان دبستانی (اول، دوم و سوم) و قرآن و آموزش آن را بازشناخت. هم چنین تصویرسازی از یک نظر در آمیزش با متن است و از طرف دیگر رو به مخاطب دارد لذا باید نقش این دو را در چگونگی خلق اثر در نظر گرفت و در همین جهت، تصویرسازی برای آموزش قرآن به کودکان دبستان را باید دانش و هنری میان رشته ای دانست. تحقیق حاضر، به شیوه ی توصیفی پیمایشی بوده و ضمن بهره گیری از روش کتابخانه ای و با کمک از شیوه ی اسنادی-تاریخی با مشاهده (رفتارنگاری) در محل کلاس و مصاحبه با معلمان و دانش آموزان، خلاء های موجود بررسی شده است. روش نمونه گیری خوشه ای و حجم نمونه ۳۶۲ نفر برآورد شد. یافته‌های پژوهش نشان دادند که تصویرسازی آیه‌های قرآنی به وسیله ی کودکان دبستانی تمرکز ذهنی آنها را در آموزش قرآن به مراتب افزایش می‌دهد.