



دانشگاه کاشان
دانشکده معماری و هنر

گروه آموزشی معماری

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد معماری

عنوان: طراحی حسینیه در شهر کاشان با رویکرد نقش مکان های آیینی در شکل گیری سبک زندگی حسینی و وحدت

بخشی جامعه

دکتر سلمان نقره کار

دکتر نادر روزرخ

احمد نوذری فردوسیه

استاد راهنما:

استاد راهنمای دوم / مشاور:

دانشجو:

سبک زندگی حسینی، عصر انتظار، تربیت، حسینیه، فرهنگ جامعه

واژه های کلیدی:

چکیده:

یکی از دغدغه های جامعه شیعی امروز و در عصر انتظار توجه به سبک زندگی ایده آل در جامعه است که می تواند انسان را به هدف اصلی خود یعنی رسیدن به کمال و مقام خلیفه الله برساند. برای رسیدن به سبک زندگی ایده آل در جامعه می توان آنرا در سیره و سلوک اهل بیت از جمله سیره و مکتب امام حسین (ع) به عنوان یک اسوه حسنه جستجو نمود و با تعلیم و تربیت جامعه بر اساس رهنمون های مکتب حسینی به این هدف دست یافت. در همین راستا این پژوهش با موضوع طراحی حسینیه با توجه به این دغدغه که حسینیه و مراکز فرهنگی و مذهبی چقدر و چگونه می توانند در سبک زندگی مردم جامعه تاثیر بگذارند شکل گرفته است. فرضیه ای که در اینجا مطرح بود این است که حسینیه به عنوان یک مکان آیینی در تربیت جامعه برای شکل گیری و رسیدن به سبک زندگی حسینی نقش دارد و این سؤال مطرح شد که نقش مکان های آیینی در شکل گیری سبک زندگی حسینی چگونه است؟ این پروژه در قالب دو قسمت پژوهش و طرح در ۷ بخش شامل رویکرد و مبانی نظری، شناخت موضوع حسینیه، شناخت بستر طرح و بررسی مصادیق و نمونه ها بر اساس مطالعات کتابخانه ای و میدانی انجام گرفته که هر بخش شامل مقدمه و سیر از سؤال به جواب بوده و جمع بندی و نتیجه گیری ها در قالب جداولی شامل مبانی، اصول و الگوهای طراحی حسینیه در بخش چهار چوب طراحی جمع بندی و نتیجه گیری شده و منتج به چشم انداز و طرح راهبری و در نهایت به طراحی حسینیه ای با حوزه های فرهنگی و تربیتی با فعالیت های مستمر در طول سال انجامیده است که نیاز های تربیتی و آموزشی روز جامعه را در قالب ایجاد فضاهای مناسب به منظور انجام فعالیت های و عملکردهای ویژه برآورده می سازد و پیوند خود را با فرهنگ بومی و موجود حفظ نموده و با قرار گیری در کنار مراکز مذهبی و تاریخی و با ارزش مانند تکیه پانخل، بازار اصلی کاشان و آب انبار تاریخی و ارتباط قوی با آنها سعی در برآوردن اهداف خود نموده است.