



گروه آموزشی پژوهش هنر

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر

عنوان: بیانگری در موسیقی ایرانی
استاد راهنما: دکتر حسن ریاحی _ دکتر امیرحسین چیت سازیان
استاد مشاور: پویا سرایی
دانشجو: فرید محسنی نژاد
واژه های کلیدی: بیانگری، موسیقی ایرانی، نشانه شناسی، جامعه شناسی
چکیده: دی ماه ۹۲

موسیقی بنا به منش انتزاع یاش دورترین هنرها نسبت به عینیت و مفهوم سازی دانسته می شود که نسبت به سایر هنرها و همچنین در قیاس با زبان، هنری خودبسنده است و توانایی بیانی جز ایده های موسیقایی و سازوکار ارتباط عناصر درونی خود را ندارد. در تحقیق حاضر سعی شده است ضمن بررسی دیدگاه های مختلف درباره بیانگری هنر به طور عام و بیانگری در موسیقی به طور خاص، چستی و ماهیت بیانگری در موسیقی مورد بررسی قرار گیرد. از این رهگذر با طرح سطوح مختلف بیانگری از بازنمایی، تصویرگری و غیره تا بیانگری رها از مفهوم سازی زبانی، امکان و همچنین کیفیت تحقق آن در موسیقی و به طور اخص موسیقی ایرانی مورد ارزیابی قرار گرفته است. همچنین با بررسی موسیقی در دو بعد موسیقی باکلام و موسیقی بی کلام، به تفاوت بیانگری در آنها پرداخته شده است و نشان داده شده است که چگونه بیانگری در موسیقی باکلام، در القای محتوای شعر و یا تمثیل حسی مضامین شعری محقق می شود. از سوی دیگر ضمن ارائه بحثی در ضرورت بررسی های جامعه شناختی و نشانه شناختی در مطالعات هنری، جایگاه مباحث مطرح شده در بررسی بحث بیانگری در موسیقی مطرح و نشانه داده شده است که چگونه استفاده از رویکرد بازتاب در مباحث جامعه شناختی هنر و همچنین نشانه شناسی لایه ای و رویکرد پیرسی در مطالعات نشانه شناختی به شناخت کیفیت بیانگرانه موسیقی یاری می رسانند. در ادامه با نگاهی به مسأله بیان و بیانگری در هنر ایرانی - اسلامی به جایگاه بیانگری در موسیقی ایرانی پرداخته شده است. بررسی موسیقی ایرانی با توجه به مباحث مطرح شده و همچنین ارائه نمونه هایی از آثار موسیقی ایرانی نشان داد که چگونه امکان بیانگری موسیقی در ارجاع به موضوعی خارج از خود به عنوان بیانگری در سطح اولیه وجود دارد، به علاوه اینکه چگونه موسیقی در ذات خود به عنوان هنری ناب به سطح متعالی تر بیانگری که همانا آشکارگی شهودگونه حقیقت است راه می برد.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.