



## گروه آموزشی پژوهش هنر

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر

### عنوان:

تحلیلی بر واژه های نقاشانه در اشعار شاعران ایران

استاد راهنما اول:

دکتر سید محمد راستگو فر

استاد راهنما دوم:

دکتر عباس اکبری

دانشجو:

مریم کاوش

بهمن 92

واژه های کلیدی:

واژه ، نقاشانه ، شعر ، شاعران ، ایران

چکیده:

پژوهش حاضر کوششی است برای تحلیل واژگان نقاشانه در شعر فارسی. واژه های نقاشانه واژه هایی هستند که مترادف و مرتبط با واژه ی نقاش هستند و در قدیم مورد استفاده قرار می گرفتند و امروزه در زبان فارسی کمتر مورد توجه هستند، که با توجه به گسترش موضوع از میان این گونه واژگان، تنها واژه های:

1. رسام 2. صورتگر 3. صورتنگار 4. پیکرنگار 5. نقاش 6. نقشبند 7. نگارگر 8. نگارنده 9. مصور (اسم) 10. نگارستان 11. نگارخانه (اسم مکان) 12. رقم زدن 13. نقاشی کردن 14. نگار کردن 15. نگاریدن (فعل) 16. شاپور 17. مانی 18. کتاب مانی ارژنگ (نام) در میان اشعار این هفت شاعر: 1. فردوسی 2. نظامی 3. سعدی 4. مولانا 5. حافظ (کلاسیک) 6. نیما یوشیج 7. سهراب سپهری (معاصر) مورد بررسی قرار می گیرد. پرسش های اساسی این پژوهش عبارتند از:

این پژوهش نشان می دهد که ارتباط مستقیمی میان کاربرد واژه ها و بینش آنها نسبت به هنر نقاشی وجود دارد و اینکه همه ی شاعران نسبت به این هنر خوش بین نبوده اند، که یکی از دلایل این بدبینی، روایاتی است که از اسلام راجع به این هنر وجود دارد.