



دانشگاه مهندسی و
دانشکده معماری و هنر

گروه آموزشی پژوهش هنر

پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر

عنوان:

جلوه های هنری در شعر مولانا

استاد راهنما اول:

دکتر سید محمد راستگوفر

استاد راهنما دوم:

دکتر امیر حسین چیت سازیان

دانشجو:

محجوبه فرزام

آذر ماه ۹۲

واژه های کلیدی:

مولانا، هنر زبانی، موسیقی، هنر های نمایشی، هنر های تجسمی

چکیده:

هم آمیختگی هنر و ادبیات در آثار بسیاری از شعرای فارسی زبان همواره از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده و جلوه های انواع هنر هر یک به فراخور علاقه و میزان آشنایی شاعران در آثارشان نمود یافته است. اشعار مولوی در این میان، انسجام بالایی را تقریباً با بسیاری از انواع هنرها در بر داشته، به نحوی که جلوه های هنری متعدد و متنوعی را می توان در عمده آثار وی، دیوان شمس و مثنوی معنوی یافت. بررسی این جلوه های هنری در شعر مولانا از این جهت حائز اهمیت است که تحقیقات صورت گرفته در این زمینه پژوهش هایی هستند پراکنده و نامنسجم که در خور عظمت سروده های مولانا نیستند. این تحقیق به شیوه ی اسنادی-تاریخی و با بهره گیری از روش جمع آوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای و بررسی اسناد و مدارک مکتوب، به بررسی جلوه های هنری در سروده های مولانا پرداخته است و با بررسی انواع هنرها در شعر مولوی میزان بهره مندی شاعر از هر یک از هنر های مذکور را تبیین کرده است. نتیجه این بوده است که علم مولانا به هنر های زمانش و نیز دیدار با شمس تأثیرات غیر قابل انکاری در نحوه ی سرودن اشعارش داشته است. آشنایی او با هنر و آگاهی اش از تنوعات این پدیده به حدی بوده است که از آن به زیبایی در نوشتارش بهره جسته و همین امر موجب ایجاد پیوند ناگسستنی میان هنر و شعر شاعر گشته است.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.